



Rorschach: 17. Dezember 2009, 01:00

Orchester und Chor im Duett



Vielversprechende Proben: Die Stadtharmonie Eintracht und der Chor über dem Bodensee stimmen sich aufeinander ein. *Bild: Gisela Tobler*

RORSCHACH. Am Sonntag lädt die Stadtharmonie Eintracht Rorschach zu ihrem ersten festlichen Konzert zur Weihnachtszeit in die Kolumbanskirche. Als Gast wirkt der Chor über dem Bodensee mit.

GISELA TOBLER

Wenn am Sonntagnachmittag kurz nach halb fünf Uhr die Trompeten und Posaunen der Turmbläser vom Kirchturm schallen, kann man sich langsam auf den Weg zur Kolumbanskirche machen. Das Konzert beginnt um 17 Uhr. Es war die Idee von Präsident Ruedi Jucker, das Jahreskonzert der Stadtharmonie Eintracht Rorschach Richtung Weihnachten zu verschieben, als Austragungsort die Kolumbanskirche zu wählen und den Chor über dem Bodensee einzubeziehen.

«Die Kolumbanskirche ist ein wunderbarer Ort», schwärmt er, «damit Chor und Orchester optimal zur Geltung kommen, haben wir eigens eine massgeschneiderte Bühne anfertigen lassen.» Diese kann künftig von anderen Vereinen und Veranstaltern gemietet werden.

Bekannte Melodien

Orchester und Chor wechseln sich ab.

Die Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Judit Marti präsentieren zwei Blöcke mit vorwiegend bekannten Melodien wie «The little Drummer Boy», «Go tell it on the Mountain» oder «White Christmas». Das grosse Finale mit «Hymn to the Fallen» ist ein gemeinsamer Auftritt. Paul Lavender hat John Williams Hymne aus dem Hollywood-Film «Saving Private Ryan» für Blasorchester und Chor arrangiert. «Das wird der Höhepunkt des Konzertabends», ist Dirigent Bruno Erb überzeugt.

Während seine Musiker schon öfters Chöre begleitet haben, bedeutet es für den Chor über dem Bodensee eine Premiere. Doch Erb weiss: «Es kommt gut. Die Proben verlaufen erfolgreich.»

Als erstes wird «And the Mountains echoed: Gloria» ertönen. Zu dieser Komposition wurde Robert Longfield durch die biblische Weihnachtsgeschichte inspiriert.

Im Eröffnungsteil ist eine brillante Fanfare, in welcher Trompeten und Posaunen raffiniert vom Echo der Saxophone und Waldhörner mit dem «Gloria»-Motiv unterstützt werden.

Erinnerungen

Philip Sparkes «Time Remembered» wird von Alt- und Tenorsaxophon eröffnet. In seinem Werk reflektiert der Komponist über die Dinge des Lebens, die uns zu jeder Zeit betreffen, wie etwa Religion oder Philosophie.

Zum Schluss erscheint die Eröffnungsmelodie erneut, aber entschlossener, und beendet die Komposition in tiefer und friedlicher Weise.

Erstklassiges Selbstwahlstück

Der Höhepunkt aus Sicht des Orchesters ist Jan de Haans «Banja Luka», ein erstklassiges Selbstwahlstück, welches die Stadtharmonie Eintracht am Kantonalen Musikfest 2010 in Goldach vortragen wird.

Das Werk wurde 1995 im Auftrag der Stiftung «Internationaler Wettbewerb für Blasinstrumente» in Auftrag gegeben und widerspiegelt die Eindrücke und Gefühle des Komponisten anlässlich einer Reise in das vom Bürgerkrieg getroffene Ex-Jugoslawien.

Sonntag, 20. Dezember, 17 Uhr, Kolumbanskirche, Rorschach